

#### COPIA DI DETERMINAZIONE

Numero 798 del 25-10-2019

Oggetto: AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA SCUOLA DI MU=

SICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" -APPROVAZIONE VERBALI DI GARA E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA NON

**EFFICACE** 

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO 3 SERVIZI ALLA PERSONA

#### PREMESSO che:

- questa Amministrazione offre ai cittadini di Borgo S. Lorenzo i servizi musicali della scuola di musica comunale "Marco da Gagliano";

RICHIAMATA la determinazione del Dirigente del Servizio n. 599 del 02/08/2019 "Approvazione procedura negoziata per affidamento in concessione della scuola di musica comunale Marco Da Gagliano - determina a contrattare" con la quale si indiceva la procedura di gara e si approvava la documentazione (avviso di manifestazione di interesse, capitolato, lettera d'invito e schema di contratto), definendo in € 156.000,00 l'importo complessivo della concessione (di cui € 120.000,00 importo soggetto a ribasso, € 10.000,00 quale valore stimato e forfettario dei beni mobili, immobili ed utenze messi a disposizione del concedente, ed € 26.000,00 quale contributo dell'amministrazione per la riduzione delle tariffe e per la realizzazione di una stagione musicale lirico sinfonica e di un evento musicale per i giovani) affidando l'espletamento della gara all'Unione dei Comuni del Mugello, quale centrale di committenza;

DATO ATTO che, l'iter della gara, è stato esperito dall'Ufficio Gare dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello mediante apposita Commissione;

VISTI i n. 6 verbali di gara redatti in data 17, 24 e 25 settembre 2019, e11, 17 e 25 ottobre 2019, dai quali risulta la proposta di aggiudicazione dell'appalto in oggetto all'Associazione Camerata de' Bardi (con sede legale in Borgo S. Lorenzo – Via Cardetole 27 – codice fiscale e P.I. 06270980482):

DATO ATTO che il suddetto operatore economico ha offerto un ribasso sul prezzo a base d'asta (pari a € 120.000,0) del 20,00% e che tale ribasso come previsto dal capitolato e dalla lettera di invito sarà applicato uniformemente a tutte le voci tariffarie che pertanto vengono così definite:

Corsi collettivi di 26 ore (art. 5 capitolato) € 240,00 Corsi individuali di 26 ore (art. 5 capitolato) € 544,00

RIELVATO inoltre che in sede di offerta tecnica l'operatore economico in oggetto ha offerto un ulteriore ribasso sulle tariffe per famiglie con ISEE inferiore a 15mila euro, pari al 5% e che pertanto tali tariffe risultano come segue:



Tariffe ribassate per famiglie con ISEE inferiore a 15mila euro: Corsi collettivi di 26 ore (art. 5 capitolato) € 228,00 Corsi individuali di 26 ore (art. 5 capitolato) € 516,80

QUANTIFICATO pertanto in € 96.000,00 il valore stimato della concessione; a cui dovranno essere aggiunti € 5.000,00 lordi per la riduzione delle tariffe, € 6.000,00 lordi, per la realizzazione della stagione musicale lirico sinfonica ed € 2.000,00 lordi per la realizzazione di un evento di musica leggera dedicato ai giovani, per ciascuno dei due anni di durata della concessione;

VISTI gli art. 32 e 33 del D.Lgs.vo n. 50/2016 e s.m.i. i quali stabiliscono, fra l'altro, che la stazione appaltante, previa verifica della proposta di aggiudicazione ai sensi dell'articolo 33, comma 1, provvede all'aggiudicazione e che la proposta di aggiudicazione è soggetta ad approvazione dell'organo competente, secondo l'ordinamento della stazione appaltante;

RITENUTO pertanto di procedere all'approvazione dei verbali di gara redatti dalla Commissione esaminatrice dell'Ufficio Gare Associato dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello, allegati al presente atto;

CONSIDERATO che risultano ancora in corso, a cura dell'Ufficio Gare dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello, le verifiche sul possesso dei requisiti ex art. 80 D. Lgs. 50/2016 e sui requisiti previsti dai documenti di gara, dichiarati contestualmente alla domanda di partecipazione alla gara e che, secondo il disposto dell'art. 32 c. 7 del codice dei contratti (D. Lgs. 50/2016), l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei requisiti di legge;

RITENUTO necessario dare corso al servizio a partire dalla data di esecutività del presente atto (considerato che il capitolato prevedeva la data del 15/9/2019 per l'avvio della concessione e che le attività della scuola di musica partono abitualmente con l'avvio della scuola), anche in pendenza della stipula formale di contratto, come previsto dall'art. 32 del codice dei contratti, considerato che il mancato avvio del servizio comporterebbe gravi danni all'interesse pubblico che è destinato a soddisfare:

RITENUTO pertanto, alla luce di quanto sopra esplicitato, conformemente al disposto dell'art. 32, comma 5, del D. Lgs. n. 50/2016, di procedere all'aggiudicazione definitiva non efficace dei servizi in oggetto all'Associazione Camerata de' Bardi, con sede legale in Borgo S. Lorenzo – Via Cardetole 27 – codice fiscale e P.I. 06270980482;

DATO ATTO che la ditta aggiudicataria, ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010 e sue successive modificazioni ed integrazioni, dovrà garantire la piena tracciabilità dei flussi finanziari relativi alla presente fornitura, utilizzando allo scopo un apposito conto corrente dedicato e assicurando il pieno rispetto delle regole stabilite dalla fonte normativa richiamata;

DATO ATTO che il codice CIG rilasciato da ANAC alla Stazione appaltante è il seguente **799440253A**;

#### VISTA:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 18 del 30/03/2019 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per gli esercizi 2019/2020/2021;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 09/05/2019 con cui è stato approvato il Piano esecutivo di gestione 2019, con relativa assegnazione ai responsabili dei Servizi

delle risorse necessarie alla gestione degli esercizi 2019/2020/2021, considerati nel bilancio finanziario di previsione;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 "Codice dei contratti";

VISTO l'art. 147-bis, comma 1, del Testo Unico sugli Enti locali, approvato con decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 — introdotto dall'art. 3, comma 1, lettera d), del decreto legge 10 ottobre 2012, n. 174, convertito con modificazione nella legge 7 dicembre 2012, n. 213 —, con riguardo al controllo preventivo sulla regolarità amministrativa e contabile, da esprimersi obbligatoriamente dal Responsabile di Servizio, attraverso apposito parere;

VISTO l'art. 8, comma 3, inciso finale, del Regolamento comunale sui controlli interni;

VERIFICATO che il Responsabile Unico del Procedimento è la d.ssa Daniela Banchi;

RITENUTO, in base alla propria competenza dirigenziale, di provvedere in merito;

#### **DETERMINA**

- 1. DI APPROVARE i n. 6 verbali di gara, redatti dalla Commissione esaminatrice, relativi all'affidamento della concessione per la gestione della scuola di musica comunale "Marco da Gagliano per il periodo 15/09/2019-31/07/2021, redatti in data 17, 24 e 25 settembre 2019, e 11, 17 e 25 ottobre 2019, dalla Commissione giudicatrice dell'ufficio Gare dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello, allegati a parte integrante e sostanziale al presente atto (Allegato "A");
- 2. DI AGGIUDICARE in via definitiva non efficace, per le motivazioni riportate in premessa, la concessione per la gestione della scuola di musica comunale "Marco da Gagliano", per il periodo 15/09/2019-31/07/2021, all'Associazione Culturale Camerata de' Bardi con sede legale in Borgo S. Lorenzo Via Cardetole 27 codice fiscale e P.I. 06270980482, per un valore complessivo di € 96.000,00, dando atto che non sono previsti oneri di sicurezza non soggetti a ribasso:
- 3. DI DARE ATTO che il concessionario introiterà le tariffe come definite in sede di gara e indicate in premessa per un importo complessivo stimato in € 96.000,00;
- 4. DI DARE ATTO che il Comune corrisponderà al concessionario la somma complessiva lorda di € 13.000,00 (€ 5.000,00 per ogni anno di concessione per l'abbattimento ulteriore delle tariffe definite in sede di gara € 6.000,00 per realizzazione di una stagione musicale lirico-sinfonica € 2.000,00 per la realizzazione di un evento di musica leggera dedicato ai giovani) per ciascun anno della concessione, per un totale di € 26.000,00 per il biennio 2019/2021;
- 5. DI DARE ATTO che la spesa suddetta è già stata impegnata sui corrispondenti capitoli di bilancio con determinazione n. 599/2019;
- 6. DI PRECISARE che, secondo il disposto dell'art. 32 c. 7 del codice dei contratti (D. Lgs. 50/2016), l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei requisiti di legge;
- 7. DI AUTORIZZARE l'esecuzione anticipata del contratto a partire dalla data di esecutività del presente atto, per le motivazioni indicate in premessa;



- 8. DI DARE ATTO che si provvederà alla stipula del contratto a seguito degli esiti delle verifiche sopracitate;
- 9. DI COMUNICARE entro il termine di gg. 5 (cinque) l'esito della gara relativamente all'aggiudicazione, ai sensi del disposto dell'art. 76 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi;
- 10. DI DARE ATTO che responsabile del procedimento ai sensi di legge (L. 241/1990 e D. Lgs. n. 50/2016) è la d.ssa Daniela Banchi

Il Dirigente F.to GIANNELLI MARCO Ufficio: U.O. ATTIVITA' EDUCATIVE, CULTURALI E SPORTIVE

#### DETERMINAZIONE N. 798 DEL 25-10-19

Oggetto: AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA SCUOLA DI MU= SICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" -APPROVAZIONE VERBALI DI GARA E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA NON

**EFFICACE** 

PARERE favorevole di regolarità contabile e VISTO attestante la copertura finanziaria espressi sulla presente determinazione ai sensi degli artt. 147 bis e 151 del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000.

Importo Impegno di spesa € 26.000,00

Lì Il Ragioniere

F.to GIANNELLI MARCO

#### ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Rep. Albo Pretorio Informatico n.

La	sottoscritta	Responsabile	della	U.O.	STAFF	Segreteria,	Affari	Generali	ed	Organi	Governo
ΑT	TESTA che	in data odierna	a copia	a del p	resente a	tto viene af	fissa all	' Albo Pro	etori	o Inform	natico ove
rest	erà pubblica	ta per 15 giorni	conse	cutivi	dal	al					
Boı	go San Lore	nzo,									

LA RESPONSABILE U.O. STAFF Segreteria, Affari Generali ed Organi Governo F.to Dott.ssa Lucia Gherardelli

#### REFERTO DI PUBBLICAZIONE

La sottoscritta Responsabile della U.O. STAFF Segreteria, Affari Generali ed Organi Governo CERTIFICA che copia del presente atto è stata affissa all' Albo Pretorio Informatico per la pubblicazione nei termini sopra indicati

Borgo San Lorenzo,

LA RESPONSABILE U.O. STAFF Segreteria, Affari Generali ed Organi Governo Dott.ssa Lucia Gherardelli



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

PROCEDURA NEGOZIATA, SVOLTA CON MODALITA' TELEMATICA, EX ART. 36, C. 2, LETT. B), D. LGS. N. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA "GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" – COMUNE DI BORGO SAN LORENZO (FI)"

CIG: 799440253A - CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari)

#### **VERBALE PRIMA SEDUTA DI GARA**

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 17 (diciassette) del mese di settembre, in Borgo San Lorenzo (FI), Via P. Togliatti, n. 45, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, alle ore 9:34 si riunisce il Seggio di gara per la valutazione della documentazione amministrativa, composto da:

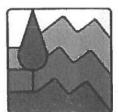
- Daniela Banchi (R.U.P.): Presidente;
- Ilaria Moscardi: Testimone e Segretario Verbalizzante
- Eugenio Maviglia: Testimone e addetto alla gestione della piattaforma telematica START

#### PREMESSO CHE

- Con determinazione n. 599 del 2 agosto 2019 del Servizio 3 Servizi alla Persona, il Comune di Borgo San Lorenzo ha avviato il procedimento di gara, ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. d. lgs. n. 267/2000, per l'affidamento della "Gestione Scuola di Musica comunale "Marco da Gagliano", ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. b), del d. lgs. n. 50/2016 CIG: 799440253A CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari).
- L'importo presunto complessivo della concessione è pari a € 312.000,00 (euro trecentododicimila/00), oneri compresi, composto come segue: per il biennio 1/9/2019-31/07/2021 ammonta complessivamente a € 156.000,00 (euro centocinquantaseimila/00); per l'eventuale rinnovo di ulteriori due anni (01/09/2021-31/07/2023) ammonta complessivamente a € 156.000,00 (euro centocinquantaseimila/00).
- Non sono previsti oneri per la sicurezza derivanti da rischi da interferenze in quanto gli stessi risultano nulli.
- La presente concessione è indetta mediante procedura negoziata di cui all'art. 36, c. 2, lett. b), del Codice, aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 del Codice individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, formulata come ribasso percentuale rispetto all'importo delle tariffe indicate all'art. 5 del capitolato, complessivamente stimate in €.120.000,00 per il biennio 2019/2021, espresso con indicazione di n. 2 cifre decimali. Il ribasso presentato sarà successivamente applicato in maniera uguale su ogni voce del tariffario di cui all'art. 5 del capitolato.
- In relazione alla valutazione dell'anomalia delle offerte, l'Amministrazione procede ai sensi di quanto previsto dall'art. 97 del Codice, così come modificato dal d.l. n. 32/2019, convertito con la legge n. 55/2019. In ogni caso l'Amministrazione può valutare la congruità di ogni offerta che, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa. È facoltà della stazione appaltante procedere contemporaneamente alla verifica di congruità di tutte le offerte anormalmente basse. Qualora ricorrano i presupposti per la verifica di congruità delle offerte la Stazione appaltante avvia la verifica di congruità ai sensi dell'art. 97, c. 5, del Codice. La verifica di anomalia dell'offerta sarà condotta dal RUP, avvalendosi, se ritenuto necessario, del supporto della Commissione Giudicatrice. Il RUP, con il supporto della commissione, esamina in seduta riservata le spiegazioni fornite dall'offerente e, ove le ritenga non sufficienti ad escludere l'anomalia, può chiedere ulteriori chiarimenti, assegnando un ter-

Mg. MI

01



Barberino di Mugello - Borgo S. Lorenzo - Dicomano - Firenzuola - Marradi - Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

mine massimo per il riscontro. All'esito delle operazioni di cui sopra la commissione – o il RUP, qualora vi sia stata verifica di congruità delle offerte anomale – formulerà la proposta di aggiudicazione in favore del concorrente che ha presentato la migliore offerta, chiudendo le operazioni di gara e trasmettendo al RUP tutti gli atti e documenti della gara ai fini dei successivi adempimenti.

#### PREMESSO ALTRESI' CHE

- In data 13 agosto 2019 veniva pubblicato sulla piattaforma telematica Start un avviso di manifestazione d'interesse, finalizzato ad un'indagine di mercato, con scadenza del termine per manifestare interesse fissato al 28 agosto 2019;
- In data 28 agosto 2019 gli operatori economici che avevano presentato manifestazione d'interesse risultavano:
  - O ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS
  - MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT
  - O ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI
- In data 28 agosto 2019 si procedeva ad invitare le summenzionate imprese mediante inoltro di lettera d'invito e pubblicazione della medesima sul Sistema Telematico Acquisti Regionale Toscana START, con scadenza del termine per la presentazione delle offerte prevista per il 16 settembre 2019, ore 9:00:00.
- In data 11 settembre 2019 venivano comunicati ai concorrenti e pubblicati nel dettaglio di gara sulla piattaforma telematica START la proroga della scadenza del termine per la presentazione delle offerte a martedì 17 settembre 2019 alle ore 9.00 e il rinvio della prima seduta di gara a martedì 17 settembre 2019 alle ore 9.30.
- In data odierna, 17 settembre 2019, si tiene la prima seduta di gara per la valutazione della documentazione amministrativa dei concorrenti, ad opera del Seggio di Gara, nella sopra indicata composizione.

#### **TUTTO CIO' PREMESSO**

Il Presidente, Daniela Banchi, all'ora suindicata, dichiara aperta la seduta pubblica di gara.

Sono presenti Sandra Becherini, in qualità di legale rappresentante di ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS, e Lorenzo Consigli per MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT, come da delega allegata agli atti.

Il Presidente di gara informa i presenti che, come risulta dal sistema START della Regione Toscana e dal verbale delle operazioni effettuate e registrate dal sistema stesso, risultano regolarmente pervenute nei termini previsti - ore 09:00:00 del giorno 17 settembre 2019 – n. 3 offerte da parte delle seguenti imprese:

ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS

MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT

ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI

Il Presidente di gara, così come attestato dal verbale delle operazioni effettuate e registrate dal Sistema START e scaricabile dal sistema stesso, provvede alle ore 9:34 allo sblocco telematico delle offerte



104

em



Barberino di Mugello - Borgo S. Lorenzo - Dicomano - Firenzuola - Marradi -Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

pervenute sulla piattaforma START e, quindi, all'apertura delle stesse, accedendo all'area contenente la documentazione amministrativa dei concorrenti.

All'esame della stessa risulta che:

- non è stato allegato il Modello 2 Accettazione protocollo d'intesa per la legalità e la prevenzione dei tentativi di infiltrazione criminale nell'economia legale tra la Prefettura di Firenze, la Provincia di Firenze, la Camera di Commercio di Firenze e i Comuni della Provincia di Firenze di cui al punto A.4) dell'art. 13 della lettera invito da parte di ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS;
- nella polizza e impegno al rilascio della cauzione definitiva di cui ai punti A.5) e A.6) dell'art. 13 della lettera invito di ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS e MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT è stato erroneamente indicato come beneficiario l' Unione Montana dei Comuni del Mugello anziché, come richiesto, il Comune di Borgo San Lorenzo;
- nella polizza di cui al punto A.5) dell'art. 13 della lettera invito di ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI manca l'impegno al rilascio della cauzione definitiva di cui al punto A.6) dello stesso articolo.

Il Presidente sospende la seduta e rinvia la prosecuzione a data da stabilirsi, disponendo che venga attivato soccorso istruttorio nei confronti dei tre operatori economici al fine di acquisire la documentazione richiesta conforme alle prescrizioni della lettera invito.

Di quanto sopra è stato redatto il presente verbale in numero 3 (tre) pagine fin qui che, lette e confermate, vengono sottoscritte dai componenti del Seggio di gara.

Tutta la documentazione di gara viene conservata nell'archivio telematico Start non accessibile a terzi

Daniela Banchi (R.U.P.) - Presidente

Ilaria Moscardi - Testimone e Segretario Verbalizzante

Eugenio Maviglia - Testimone e addetto alla gestione della piattaforma telematica START Zugliwi Mariju





Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

PROCEDURA NEGOZIATA, SVOLTA CON MODALITA' TELEMATICA, EX ART. 36, C. 2, LETT. B), D. LGS. N. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA "GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" – COMUNE DI BORGO SAN LORENZO (FI)"

CIG: 799440253A – CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari)

#### VERBALE SECONDA SEDUTA DI GARA

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 24 (ventiquattro) del mese di settembre, in Borgo San Lorenzo (FI), Via P. Togliatti, n. 45, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, alle ore 9:09 si riunisce il Seggio di gara per la valutazione della documentazione amministrativa, composto da:

- Daniela Banchi (R.U.P.): Presidente;
- Ilaria Moscardi: Testimone e Segretario Verbalizzante
- Eugenio Maviglia: Testimone e addetto alla gestione della piattaforma telematica START

#### PREMESSO CHE

- Con determinazione n. 599 del 2 agosto 2019 del Servizio 3 Servizi alla Persona, il Comune di Borgo San Lorenzo ha avviato il procedimento di gara, ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. d. lgs. n. 267/2000, per l'affidamento della "Gestione Scuola di Musica comunale "Marco da Gagliano", ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. b), del d. lgs. n. 50/2016 CIG: 799440253A CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari).
- L'importo presunto complessivo della concessione è pari a € 312.000,00 (euro trecentododicimila/00), oneri compresi, composto come segue: per il biennio 1/9/2019-31/07/2021 ammonta complessivamente a € 156.000,00 (euro centocinquantaseimila/00); per l'eventuale rinnovo di ulteriori due anni (01/09/2021-31/07/2023) ammonta complessivamente a € 156.000,00 (euro centocinquantaseimila/00).
- Non sono previsti oneri per la sicurezza derivanti da rischi da interferenze in quanto gli stessi risultano nulli.
- La presente concessione è indetta mediante procedura negoziata di cui all'art. 36, c. 2, lett. b), del Codice, aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 del Codice individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, formulata come ribasso percentuale rispetto all'importo delle tariffe indicate all'art. 5 del capitolato, complessivamente stimate in €.120.000,00 per il biennio 2019/2021, espresso con indicazione di n. 2 cifre decimali. Il ribasso presentato sarà successivamente applicato in maniera uguale su ogni voce del tariffario di cui all'art. 5 del capitolato.
- In relazione alla valutazione dell'anomalia delle offerte, l'Amministrazione procede ai sensi di quanto previsto dall'art. 97 del Codice, così come modificato dal d.l. n. 32/2019, convertito con la legge n. 55/2019. In ogni caso l'Amministrazione può valutare la congruità di ogni offerta che, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa. È facoltà della stazione appaltante procedere contemporaneamente alla verifica di congruità di tutte le offerte anormalmente basse. Qualora ricorrano i presupposti per la verifica di congruità delle offerte la Stazione appaltante avvia la verifica di congruità ai sensi dell'art. 97, c. 5, del Codice. La verifica di anomalia dell'offerta sarà condotta dal RUP, avvalendosi, se ritenuto necessario, del supporto della Commissione Giudicatrice. Il RUP, con il supporto della commissione, esamina in seduta riservata le spiegazioni fornite dall'offerente e, ove le ritenga non sufficienti ad escludere l'anomalia, può chiedere ulteriori chiarimenti, assegnando un termine massimo per il riscontro. All'esito delle operazioni di cui sopra la commissione o il RUP, qualora vi sia stata verifica di congruità delle offerte anomale formulerà la proposta di aggiudica-

M 8

(6)



Barberino di Mugello - Borgo S. Lorenzo - Dicomano - Firenzuola - Marradi - Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

zione in favore del concorrente che ha presentato la migliore offerta, chiudendo le operazioni di gara e trasmettendo al RUP tutti gli atti e documenti della gara ai fini dei successivi adempimenti.

#### PREMESSO ALTRESI' CHE

- In data 13 agosto 2019 veniva pubblicato sulla piattaforma telematica Start un avviso di manifestazione d'interesse, finalizzato ad un'indagine di mercato, con scadenza del termine per manifestare interesse fissato al 28 agosto 2019;
- In data 28 agosto 2019 gli operatori economici che avevano presentato manifestazione d'interesse risultavano:
  - O ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS
  - O MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT
  - O ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI
- In data 28 agosto 2019 si procedeva ad invitare le summenzionate imprese mediante inoltro di lettera d'invito e pubblicazione della medesima sul Sistema Telematico Acquisti Regionale Toscana START, con scadenza del termine per la presentazione delle offerte prevista per il 16 settembre 2019, ore 9:00:00.
- In data 11 settembre 2019 venivano comunicati ai concorrenti e pubblicati nel dettaglio di gara sulla piattaforma telematica START la proroga della scadenza del termine per la presentazione delle offerte a martedì 17 settembre 2019 alle ore 9.00 e il rinvio della prima seduta di gara a martedì 17 settembre 2019 alle ore 9.30.
- In data 17 settembre 2019 si teneva la prima seduta di gara per la valutazione della documentazione amministrativa dei concorrenti, ad opera del Seggio di Gara, nella sopra indicata composizione.
- Erano presenti Sandra Becherini, in qualità di legale rappresentante di ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS, e Lorenzo Consigli per MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT, come da delega allegata agli atti.
- Il Presidente di gara informava i presenti che, come risulta dal sistema START della Regione Toscana e dal verbale delle operazioni effettuate e registrate dal sistema stesso, risultavano regolarmente pervenute nei termini previsti ore 09:00:00 del giorno 17 settembre 2019 n. 3 offerte da parte delle seguenti imprese:

ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS

MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT

ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI

- All'esame della stessa risultava che:
  - non era stato allegato il Modello 2 Accettazione protocollo d'intesa per la legalità e la
    prevenzione dei tentativi di infiltrazione criminale nell'economia legale tra la Prefettura di
    Firenze, la Provincia di Firenze, la Camera di Commercio di Firenze e i Comuni della Provincia
    di Firenze di cui al punto A.4) dell'art. 13 della lettera invito da parte di ASSOCIAZIONE
    LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS;
  - nella polizza e impegno al rilascio della cauzione definitiva di cui ai punti A.5) e A.6) dell'art. 13
    della lettera invito di ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS e MUSIC
    VALLEY RECORDS ASS. CULT era stato erroneamente indicato come beneficiario l' Unione
    Montana dei Comuni del Mugello anziché, come richiesto, il Comune di Borgo San Lorenzo;





Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

- nella polizza di cui al punto A.5) dell'art. 13 della lettera invito di ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI mancava l'impegno al rilascio della cauzione definitiva di cui al punto A.6) dello stesso articolo.
- Il Presidente sospendeva la seduta e rinviava la prosecuzione a data da stabilirsi, disponendo che venisse attivato soccorso istruttorio nei confronti dei tre operatori economici al fine di acquisire la documentazione richiesta conforme alle prescrizioni della lettera invito.
- In data 19 settembre 2019 veniva comunicata ai concorrenti e pubblicata nel dettaglio di gara sulla piattaforma telematica START la convocazione per la data odierna alle ore 9:00, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, del Seggio di gara per la prosecuzione della valutazione della documentazione amministrativa presentata dai concorrenti.

#### **TUTTO CIO' PREMESSO**

Il Presidente, R.U.P., Daniela Banchi, all'ora suindicata, dichiara aperta la seduta di gara.

Il Presidente di gara esamina le integrazioni fornite, le ritiene sufficienti e provvede all'approvazione della documentazione amministrativa presentata da tutti i concorrenti.

Rinvia, pertanto, la seduta di gara a data da stabilire per la verifica, ad opera della Commissione Giudicatrice, in seduta pubblica, della correttezza formale della busta tecnica qualitativa della concorrente ammessa.

La seduta si conclude alle ore 9:10.

Di quanto sopra è stato redatto il presente verbale in numero 3 (tre) pagine fin qui che, lette e confermate, vengono sottoscritte dai componenti del Seggio di gara.

Tutta la documentazione di gara viene conservata nell'archivio telematico Start non accessibile a

Daniela Banchi (R.U.P.) - Presidente

Ilaria Moscardi - Testimone e Segretario Verbalizzante

Eugenio Maviglia - Testimone e addetto alla gestione della piattaforma telematica START Eugenio Maviglia





Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

PROCEDURA NEGOZIATA, SVOLTA CON MODALITA' TELEMATICA, EX ART. 36, C. 2, LETT. B), D. LGS. N. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA "GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" – COMUNE DI BORGO SAN LORENZO (FI)"

CIG: 799440253A - CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari)

#### VERBALE TERZA SEDUTA DI GARA

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 25 (venticinque) del mese di settembre, in Borgo San Lorenzo (FI), Via P. Togliatti, n. 45, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, alle ore 10:24 si riunisce in seduta pubblica per la verifica della correttezza formale delle buste tecniche qualitative dei concorrenti ammessi e, a proseguire, in seduta riservata per la valutazione delle offerte tecniche presentate, la Commissione Giudicatrice così composta:

- Presidente Emanuele Cosmi Segretario Generale del Comune di Borgo San Lorenzo (FI);
- Componente Rosalba Lo Paro Docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze;
- Componente Claudia Lo Castro Funzionario Ufficio Servizi alla Persona Servizio n. 3 del Comune di Borgo San Lorenzo (FI).

E' presente, altresì, Ilaria Moscardi, Funzionario Amministrativo – Responsabile dell'Ufficio Gare e Contratti dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello (FI), quale segretario verbalizzante delle sedute di gara e addetta alla gestione dello svolgimento della gara sul sistema telematico START.

#### PREMESSO CHE

- Nelle sedute pubbliche del 17 e 24 settembre 2019, veniva effettuata, ad opera del Seggio di gara, la valutazione della documentazione amministrativa presentata dai concorrenti; all'esito della stessa, risultavano ammessi alla successiva fase di gara tutto gli operatori economici che avevano presentato offerta ovvero:
- Music Valley Records Ass. Cult.;
- Associazione Letizia Tozzi-Progetto Musica APS;
- Associazione Culturale Camerata De' Bardi.
  - In data 19 settembre 2019 veniva comunicata ai concorrenti e pubblicata nel dettaglio di gara sulla piattaforma telematica START la convocazione per la data odierna alle ore 10:00, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, della Commissione Giudicatrice in seduta pubblica per la verifica della correttezza formale delle buste tecniche e, a proseguire, in seduta riservata per la valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti.
  - Visto il Regolamento per l'Organizzazione ed il Funzionamento della Centrale di Committenza, approvato dal Consiglio dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello con Deliberazione n. 55 del 27 dicembre 2017 ed in particolare l'art. 2 del Regolamento "Dettaglio delle attività della CUC" dove si stabilisce che nei casi di aggiudicazione con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, la CUC provvederà alla nomina della Commissione giudicatrice nel rispetto delle prescrizioni normative, con determinazione dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello n. 268/EATF del 24 settembre 2019, Reg. Gen. n. 472, è stata nominata la Commissione Giudicatrice, composta da tre componenti, così come segue:
  - Presidente Emanuele Cosmi Segretario Generale del Comune di Borgo San Lorenzo (FI);
  - Componente Rosalba Lo Paro Docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze;

Rholo D. So.



Barberino di Mugello - Borgo S. Lorenzo - Dicomano - Firenzuola - Marradi -Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

Componente Claudia Lo Castro - Funzionario Ufficio Servizi alla Persona - Servizio n. 3 del Comune di Borgo San Lorenzo (FI).

#### TUTTO CIO' PREMESSO

Il Presidente della Commissione Giudicatrice, alle ore 10:24, alla presenza dei Commissari, dichiara aperta la seduta pubblica di gara; la Commissione procede, quindi, alla verifica della correttezza formale delle buste tecniche qualitative dei concorrenti ammessi.

Verificata la correttezza formale delle buste tecniche dei concorrenti ammessi, alle ore 10:27, il Presidente della Commissione dichiara chiusa la seduta pubblica di gara.

Il Presidente della Commissione Giudicatrice, alle ore 10:28, alla presenza dei Commissari, verificato che la documentazione di gara è a disposizione di ciascuno di loro, dichiara aperta la seduta riservata per la valutazione delle offerte tecniche qualitative dei concorrenti. L'esame sarà svolto secondo quanto previsto dall'art. 6 della lettera d'invito, ossia:

1) Offerta Tecnica qualitativa (Max 80 punti)

La valutazione degli aspetti qualitativi dell'offerta tecnica avverrà, da parte della Commissione giudicatrice nominata ai sensi dell'art. 77 del Codice, sulla base dei seguenti criteri, secondo le modalità indicate successivamente.

A) Progetto didattico

Sub-criterio 1 Tipologia e numero dei corsi individuali proposti. Sarà valutata la completezza dell'offerta dei corsi, la congruità con la struttura organizzativa e didattica presentata, l'elemento innovativo dei corsi.

Punteggio massimo 15 punti

Sub-criterio 2 Tipologia e numero dei corsi collettivi. Sarà valutata la completezza e il valore creativo e didattico dei corsi proposti.

Punteggio massimo 10 punti

B) Promozione musicale

Sub-criterio 1 Proposta di stagione musicale liricosinfonica. Sarà valutato: - qualità e varietà del programma e degli interventi artistici (max 6 punti) - campagna di promozione, prezzi biglietti, abbonamenti e riduzioni (max 4 punti) - contenuto didattico (max 2 punti) - collaborazioni attivate con altri soggetti operanti nel settore musicale (max 2 punti)

Punteggio massimo 14 punti

Sub-criterio 2 Iniziative con scuole, associazioni, strutture educative comunali – numero e qualità iniziative.

Punteggio massimo 4 punti

Sub-criterio 3 Eventi al pubblico: numero e qualità degli eventi (max 2 punti) Evento di musica leggera dedicato ai giovani (max 5 punti)

Punteggio massimo 7 punti

C) Personale impiegato e struttura organizzativa

Sub-criterio I Qualificazione professionale degli insegnanti (da valutare sulla base della relazione presenbrosle ho fer tata) Esperienze professionali/artistiche e formative (\*)

Punteggio massimo 15 punti



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Sub-criterio 2 Qualificazione professionale del direttore (da valutare sulla base del curriculum presentato con particolare riferimento a esperienze/competenze musicali nel campo della didattica e a esperienze di gestione di scuole di musica o assimilate) (\*)

Punteggio massimo 6 punti

Sub-criterio 3 Modalità di gestione del punto informativo/segreteria, rapporti con gli allievi e con le famiglie, gestione delle iscrizioni e riscossione delle quote;

Punteggio massimo 3 punti

Sub-criterio 4 Ribasso per famiglie con ISEE inferiore a 15mila euro. Altre forme di facilitazioni per le famiglie. (\*\*)

Punteggio massimo 3 punti

Sub-criterio 5 Campagna di promozione, strumenti di comunicazione

Punteggio massimo 3 punti

(\*) Dovrà essere redatta una breve relazione (massimo 4 facciate - formato A4, font Times New Roman, carattere 12) che dia conto della qualificazione professionale del soggetto partecipante alla gara e dei docenti, sotto il profilo formativo e artistico. In particolare dovranno essere evidenziate le esperienze formative (corsi/master e quant'altro) e le esperienze professionali e artistiche dei docenti di cui il soggetto partecipante si avvale.

(\*\*) Il concessionario potrà infine proporre una percentuale di ribasso sulle tariffe dei corsi sia individuali che collettivi, da applicare a coloro che abbiano un'attestazione ISEE inferiore a €.15.000,00. Questa percentuale, che sarà applicata al tariffario risultante dagli esiti di gara, deve essere riportata nella relazione tecnica e NON nella busta dell'offerta economica, pena l'impossibilità a valutare l'offerta economica stessa.

La Commissione giudicatrice determina i coefficienti V(a)i relativi a ciascun criterio/subcriterio, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

Nel dettaglio si procederà:

- al calcolo della media aritmetica dei valori compresi tra 0 e 1 attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari ad ogni concorrente per ogni criterio, sulla base della seguente corrispondenza:

Giudizio Coefficiente Ottimo 1 Molto Buono 0,75 Buono 0,50 Discreto 0,25 Sufficiente 0

- a trasformare la media dei valori attribuiti da parte di tutti i commissari in valori definitivi, riportando ad l la media più alta ed assegnando ad ogni altra offerta un valore calcolato in proporzione alla media ottenuta; - a moltiplicare il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile per ciascun criterio di valutazione.

Il punteggio relativo all'offerta tecnica qualitativa del singolo concorrente sarà dato dalla somma dei punteggi ottenuti per ciascun criterio, attribuiti dalla commissione giudicatrice come sopra indicato.

Nel caso in cui nessuna offerta tecnica, a seguito della valutazione della Commissione giudicatrice effettuata secondo quanto sopra indicato, raggiunga il punteggio massimo attribuibile all'offerta tecnica qualitativa, pari a 80 punti, verrà effettuata la riparametrazione dei punteggi tecnici ottenuti dai concorrenti, attribuendo 80 punti all'offerta risultata la migliore a seguito delle valutazioni della commissione e riproporzionando ad essa i valori ottenuti dalle altre offerte.



Barberino di Mugello - Borgo S. Lorenzo - Dicomano - Firenzuola - Marradi -Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

Ai sensi dell'art. 95, c. 8, del Codice, saranno esclusi dalla gara - e, pertanto, non si procederà alla apertura della loro offerta economica - i concorrenti il cui punteggio tecnico attributo dalla Commissione dopo la predetta riparametrazione sia inferiore a 43/80.

Il punteggio riparametrato sarà assegnato considerando le prime due cifre dopo la virgola, senza procedere ad alcun arrotondamento.

La Commissione procede all'esame delle proposte tecniche per l'espletamento del servizio oggetto dell'appalto, presentata dai concorrenti.

Viene, così, dato inizio alla valutazione dell'offerta tecnica del seguente concorrente:

#### MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT

#### A) PROGETTO DIDATTICO (Max 25 punti)

# Sub-criterio 1 Tipologia e numero dei corsi individuali proposti. Sarà valutata la completezza dell'offerta dei corsi, la congruità con la struttura organizzativa e didattica presentata, l'elemento innovativo dei corsi. Punteggio massimo 15 punti

Offerta molto buona per la tipologia e il numero dei corsi individuali proposti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 15 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 11,25.

# Sub-criterio 2 Tipologia e numero dei corsi collettivi. Sarà valutata la completezza e il valore creativo e didattico dei corsi proposti. Punteggio massimo 10 punti

Offerta completa, molto dettagliata e di elevata qualità, con una grande varietà di corsi, anche contraddistinti da elementi innovativi e di grande valore creativo e didattico, anche su settori ancora poco sperimentati. Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore de-

finitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 10 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 10.

#### B) PROMOZIONE MUSICALE (Max 25 punti)

#### Sub-criterio 1 Proposta di stagione musicale liricosinfonica. Sarà valutato:

#### - qualità e varietà del programma e degli interventi artistici (max 6 punti)

Proposta ottima per qualità e varietà del programma e del numero degli interventi artistici proposti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 6 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 6.

# - campagna di promozione, prezzi biglietti, abbonamenti e riduzioni (max 4 punti)

Proposta vantaggiosa anche se non viene specificata la campagna di promozione e gli abbonamenti. Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 4 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4.

#### - contenuto didattico (max 2 punti)

Ottima offerta per il contenuto didattico degli eventi indicati.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile hople heron pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

# - collaborazioni attivate con altri soggetti operanti nel settore musicale (max 2 punti)

Proposta ottima con svariate collaborazioni.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.

# <u>Sub-criterio 2 Iniziative con scuole, associazioni, strutture educative comunali – numero e qualità iniziative. Punteggio massimo 4 punti</u>

Proposta buona per il numero e la qualità delle iniziative. Limitata collaborazione con le strutture educative. Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,50, trasformata in valore definitivo (pari a 0,50), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 4 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.

## Sub-criterio 3 Eventi al pubblico:

#### - numero e qualità degli eventi (max 2 punti)

Proposta buona per numero e qualità degli eventi.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,50, trasformata in valore definitivo (pari a 0,50), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 1.

#### - Evento di musica leggera dedicato ai giovani (max 5 punti)

E' stato previsto l'evento, conseguentemente, attribuzione del massimo punteggio.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 5 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 5.

Alle ore 14:00 il Presidente sospende la seduta e rinvia la prosecuzione della valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti alla data dell'11 ottobre 2019, ore 9:30, dando mandato all'Ufficio gare di fissare su Start la seduta pubblica per l'apertura delle buste contenenti le offerte economiche per le 15:45.

Tutta la documentazione di gara viene conservata nell'archivio telematico Start non accessibile a terzi.

Di quanto sopra è stato redatto il presente verbale in n. 5 (cinque) pagine fin qui, che, lette e confermate, vengono sottoscritte dai componenti la Commissione Giudicatrice:

Emanuele Cosmi: Presidente

Rosalba Lo Paro: Componente Proselle Car

Claudia Lo Castro: Componente (





Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

PROCEDURA NEGOZIATA, SVOLTA CON MODALITA' TELEMATICA, EX ART. 36, C. 2, LETT. B), D. LGS. N. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA "GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" – COMUNE DI BORGO SAN LORENZO (FI)"

CIG: 799440253A - CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari)

#### VERBALE QUARTA SEDUTA DI GARA

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 11 (undici) del mese di ottobre, in Borgo San Lorenzo (FI), Via P. Togliatti, n. 45, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, alle ore 9:40 si riunisce in seduta riservata la Commissione Giudicatrice composta da:

- Presidente Emanuele Cosmi Segretario Generale del Comune di Borgo San Lorenzo (FI);
- Componente Rosalba Lo Paro Docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze;
- Componente Claudia Lo Castro Funzionario Ufficio Servizi alla Persona Servizio n. 3 del Comune di Borgo San Lorenzo (FI).

E' presente, altresì, Ilaria Moscardi, Funzionario Amministrativo – Responsabile dell'Ufficio Gare e Contratti dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello (FI), quale segretario verbalizzante delle sedute di gara e addetta alla gestione dello svolgimento della gara sul sistema telematico START.

#### **PREMESSO CHE**

- In data 25 settembre 2019 aveva inizio, ad opera della Commissione Giudicatrice, in seduta riservata, la valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti;
- al termine della suddetta seduta, il Presidente rinviava alla data odierna la prosecuzione della valutazione delle offerte tecniche, disponendo altresì la fissazione per le ore 15:45 della seduta pubblica per l'apertura delle buste contenenti l'offerta economica;
- in data 8 ottobre 2019 veniva, quindi, comunicata ai concorrenti e pubblicata nel dettaglio di gara sulla piattaforma telematica START la convocazione per la data odierna, alle ore 15:45, della seduta pubblica di gara;

#### **TUTTO CIO' PREMESSO**

Il Presidente della Commissione Giudicatrice, alle ore 9:40, alla presenza dei Commissari, dichiara aperta la seduta riservata di gara per la prosecuzione della valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti.

Il Presidente dispone, quindi, la prosecuzione della valutazione dell'offerta tecnica del concorrente Music Valley Records Associazione Culturale.

#### MUSIC VALLEY RECORDS ASS. CULT

# C) PERSONALE IMPIEGATO E STRUTTURA ORGANIZZATIVA (Max 30 punti)

In relazione al criterio C, sub-criteri 1 e 2, la Commissione ritiene di considerare 4 pagine aggiuntive rispetto alla relazione tecnica, così come previsto dall'art. 13 lett. B.1 della lettera invito, sia per la qualificazione professionale dei docenti sia per la qualificazione professionale del Direttore Artistico.

<u>Sub-criterio 1 Qualificazione professionale degli insegnanti (da valutare sulla base della relazione presentata).</u> Esperienze professionali/artistiche e formative. Punteggio massimo 15 punti

Corpo docente altamente qualificato e in possesso di titoli di studio adeguati.

The or



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 15 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 15.

Sub-criterio 2 Qualificazione professionale del direttore (da valutare sulla base del curriculum presentato con particolare riferimento a esperienze/competenze musicali nel campo della didattica e a esperienze di gestione di scuole di musica o assimilate). Punteggio massimo 6 punti

Ottima qualificazione professionale del Direttore Artistico.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 6 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 6.

<u>Sub-criterio 3 Modalità di gestione del punto informativo/segreteria, rapporti con gli allievi e con le famiglie, gestione delle iscrizioni e riscossione delle quote. Punteggio massimo 3 punti</u>

Offerta ottima e dettagliata.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 3.

<u>Sub-criterio 4 Ribasso per famiglie con ISEE inferiore a 15mila euro. Altre forme di facilitazioni per le famiglie. Punteggio massimo 3 punti</u>

Offerta ottima con 3 tipi di agevolazioni previste.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 3.

Sub-criterio 5 Campagna di promozione, strumenti di comunicazione. Punteggio massimo 3 punti Offerta ottima e completa.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 3.

Il Presidente dispone di procedere all'esame dell'offerta tecnica del seguente concorrente:

#### ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZI-PROGETTO MUSICA APS

#### A) PROGETTO DIDATTICO (Max 25 punti)

Sub-criterio 1 Tipologia e numero dei corsi individuali proposti. Sarà valutata la completezza dell'offerta dei corsi, la congruità con la struttura organizzativa e didattica presentata, l'elemento innovativo dei corsi. Punteggio massimo 15 punti

Offerta molto buona per la tipologia e il numero dei corsi individuali proposti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 15 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 11,25.

<u>Sub-criterio 2 Tipologia e numero dei corsi collettivi. Sarà valutata la completezza e il valore creativo e didattico dei corsi proposti. Punteggio massimo 10 punti</u>

Offerta molto buona per il numero di corsi collettivi e la varietà degli stessi.

Motoro



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 10 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 7,50.

#### B) PROMOZIONE MUSICALE (Max 25 punti)

#### Sub-criterio 1 Proposta di stagione musicale liricosinfonica. Sarà valutato:

#### - qualità e varietà del programma e degli interventi artistici (max 6 punti)

Proposta molto buona per qualità e varietà degli interventi artistici proposti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 6 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4,5.

#### - campagna di promozione, prezzi biglietti, abbonamenti e riduzioni (max 4 punti)

Proposta dettagliata con riferimento anche agli abbonamenti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 4 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4.

#### - contenuto didattico (max 2 punti)

Ottima offerta per il contenuto didattico degli eventi indicati.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.

#### - collaborazioni attivate con altri soggetti operanti nel settore musicale (max 2 punti)

Proposta molto buona per le collaborazioni indicate.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 1,5.

# <u>Sub-criterio 2 Iniziative con scuole, associazioni, strutture educative comunali – numero e qualità iniziative. Punteggio massimo 4 punti</u>

Offerta ottima per il numero e la qualità delle iniziative proposte.

Sula base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 4 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4.

#### Sub-criterio 3 Eventi al pubblico:

#### - numero e qualità degli eventi (max 2 punti)

Proposta molto buona per numero e qualità degli eventi.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 1,5.

#### - Evento di musica leggera dedicato ai giovani (max 5 punti)

E' stato previsto l'evento, conseguentemente, attribuzione del punteggio massimo.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 5), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 5 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 5.

3



Barberino di Mugello - Borgo S. Lorenzo - Dicomano - Firenzuola - Marradi - Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

#### C) PERSONALE IMPIEGATO E STRUTTURA ORGANIZZATIVA (Max 30 punti)

Sub-criterio 1 Qualificazione professionale degli insegnanti (da valutare sulla base della relazione presentata). Esperienze professionali/artistiche e formative. Punteggio massimo 15 punti

Corpo docente altamente qualificato e in possesso di titoli di studio adeguati.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 15 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 15.

Sub-criterio 2 Qualificazione professionale del direttore (da valutare sulla base del curriculum presentato con particolare riferimento a esperienze/competenze musicali nel campo della didattica e a esperienze di gestione di scuole di musica o assimilate). Punteggio massimo 6 punti

Ottima qualificazione professionale del Direttore Artistico.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 6 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 6.

Sub-criterio 3 Modalità di gestione del punto informativo/segreteria, rapporti con gli allievi e con le famiglie, gestione delle iscrizioni e riscossione delle quote. Punteggio massimo 3 punti

Offerta ottima e dettagliata.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 3.

Sub-criterio 4 Ribasso per famiglie con ISEE inferiore a 15mila euro. Altre forme di facilitazioni per le famiglie. Punteggio massimo 3 punti

Offerta buona; previsto un solo tipo di agevolazione.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,50, trasformata in valore definitivo (pari a 0,50), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 1,5.

<u>Sub-criterio 5 Campagna di promozione, strumenti di comunicazione. Punteggio massimo 3 punti</u> Offerta ottima e completa.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 3.

Alle ore 13:51 il Presidente sospende la seduta, concordando con gli altri Commissari di riprendere i lavori alle 14:10.

Alle 14:15 il Presidente, alla presenza dei Commissari, dichiara nuovamente aperta la seduta riservata di gara; vien dato inizio all'esame dell'offerta tecnica del seguente concorrente:

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI

#### A) PROGETTO DIDATTICO (Max 25 punti)

<u>Sub-criterio 1 Tipologia e numero dei corsi individuali proposti. Sarà valutata la completezza dell'offerta dei corsi, la congruità con la struttura organizzativa e didattica presentata, l'elemento innovativo dei corsi. Punteggio massimo 15 punti</u>

Offerta ottima per la tipologia e il numero dei corsi individuali proposti.

Note of



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 15 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 15.

# <u>Sub-criterio 2 Tipologia e numero dei corsi collettivi. Sarà valutata la completezza e il valore creativo e didattico dei corsi proposti. Punteggio massimo 10 punti</u>

Offerta ottima, molto dettagliata e di elevata qualità, con una grande varietà di corsi che si caratterizzano anche per la loro originalità.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 10 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 10.

# B) PROMOZIONE MUSICALE (Max 25 punti)

# Sub-criterio 1 Proposta di stagione musicale liricosinfonica. Sarà valutato:

# - qualità e varietà del programma e degli interventi artistici (max 6 punti)

Proposta molto buona per qualità e varietà degli interventi artistici proposti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 6 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4,5.

## - campagna di promozione, prezzi biglietti, abbonamenti e riduzioni (max 4 punti)

Proposta molto buona, con la previsione di varie tipologie di sconti.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 4 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4.

#### - contenuto didattico (max 2 punti)

Ottima offerta per il contenuto didattico degli eventi indicati.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.

# - collaborazioni attivate con altri soggetti operanti nel settore musicale (max 2 punti)

Proposta ottima con svariate collaborazioni.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.

# <u>Sub-criterio 2 Iniziative con scuole, associazioni, strutture educative comunali – numero e qualità iniziative. Punteggio massimo 4 punti</u>

Offerta ottima per il numero e la qualità delle iniziative proposte.

Sula base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 4 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 4.

#### Sub-criterio 3 Eventi al pubblico:

# - numero e qualità degli eventi (max 2 punti)

Proposta ottima per numero e qualità degli eventi.

Photor.



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 2 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2.

# - Evento di musica leggera dedicato ai giovani (max 5 punti)

Previsto l'evento, quindi punteggio massimo.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 5), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 5 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 5.

# C) PERSONALE IMPIEGATO E STRUTTURA ORGANIZZATIVA (Max 30 punti)

# Sub-criterio 1 Qualificazione professionale degli insegnanti (da valutare sulla base della relazione presentata). Esperienze professionali/artistiche e formative. Punteggio massimo 15 punti

Corpo docente altamente qualificato e in possesso di titoli di studio adeguati.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 15 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 15.

# Sub-criterio 2 Qualificazione professionale del direttore (da valutare sulla base del curriculum presentato con particolare riferimento a esperienze/competenze musicali nel campo della didattica e a esperienze di gestione di scuole di musica o assimilate). Punteggio massimo 6 punti

Ottima qualificazione professionale del Direttore Artistico.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 6 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 6.

# Sub-criterio 3 Modalità di gestione del punto informativo/segreteria, rapporti con gli allievi e con le famiglie, gestione delle iscrizioni e riscossione delle quote. Punteggio massimo 3 punti

Offerta molto buona, anche se è previsto il pagamento anticipato di 4 mesi di lezione.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2,25.

# <u>Sub-criterio 4 Ribasso per famiglie con ISEE inferiore a 15mila euro. Altre forme di facilitazioni per le famiglie. Punteggio massimo 3 punti</u>

Offerta molto buona con due tipi di agevolazioni previste.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 0,75, trasformata in valore definitivo (pari a 0,75), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 2,25.

# <u>Sub-criterio 5 Campagna di promozione, strumenti di comunicazione. Punteggio massimo 3 punti</u> Offerta ottima e completa.

Sulla base della media dei punteggi attribuiti dai singoli Commissari, pari a punti 1, trasformata in valore definitivo (pari a 1), moltiplicato il coefficiente definitivo così ottenuto per il punteggio massimo attribuibile pari a 3 punti, viene attribuito un punteggio complessivo pari a punti 3.

Alle ore 15:27 il Presidente incarica il Segretario della Commissione di pubblicare un avviso su START per avvisare i concorrenti del rinvio, a data da destinarsi, della seduta pubblica fissata per la data odierna alle ore 15:45, essendo necessaria una verifica complessiva dei punteggi attribuiti, con la rilettura di tutte le motivazioni formulate dalla Commissione a corredo dei giudizi espressi.

Go.



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

Alle ore 16:18, il Presidente sospende la seduta riservata e dispone la prosecuzione della stessa in data 17 ottobre 2019, alle ore 9:30, fissando per le ore 10:00 di quella stessa data la seduta pubblica per l'apertura delle buste contenenti le offerte economiche.

Tutta la documentazione di gara viene conservata nell'archivio telematico Start non accessibile a terzi.

Di quanto sopra è stato redatto il presente verbale in n. 7 (sette) pagine fin qui, che, lette e confermate,

vengono sottoscritte dai componenti la Commissione Giudicatrice:

Emanuele Cosmi: Presidente

Rosalba Lo Paro: Componente Rosalba Lo Paro: Componente

Claudia Lo Castro: Componente





Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

PROCEDURA NEGOZIATA, SVOLTA CON MODALITA' TELEMATICA, EX ART. 36, C. 2, LETT. B), D. LGS. N. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA "GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" – COMUNE DI BORGO SAN LORENZO (FI)"

CIG: 799440253A – CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari)

#### VERBALE QUINTA SEDUTA DI GARA

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 17 (diciassette) del mese di ottobre, in Borgo San Lorenzo (FI), Via P. Togliatti, n. 45, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, alle ore 9:32 si riunisce in seduta riservata la Commissione Giudicatrice composta da:

- Presidente Emanuele Cosmi Segretario Generale del Comune di Borgo San Lorenzo (FI);
- Componente Rosalba Lo Paro Docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze;
- Componente Claudia Lo Castro (in collegamento via skype) Funzionario Ufficio Servizi alla Persona - Servizio n. 3 del Comune di Borgo San Lorenzo (FI).

E' presente, altresì, Ilaria Moscardi, Funzionario Amministrativo – Responsabile dell'Ufficio Gare e Contratti dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello (FI), quale segretario verbalizzante delle sedute di gara e addetta alla gestione dello svolgimento della gara sul sistema telematico START.

#### PREMESSO CHE

- In data 25 settembre 2019 aveva inizio, ad opera della Commissione Giudicatrice, in seduta riservata, la valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti; tale valutazione proseguiva nella seduta riservata dell'11 ottobre 2019;
- al termine della suddetta seduta, il Presidente rinviava alla data odierna la prosecuzione della seduta riservata al fine di effettuare un ultimo controllo congiunto sui punteggi attribuiti alle offerte tecniche e sulle motivazioni formulate dalla Commissione a corredo di ogni punteggio assegnato; il Presidente fissava, altresì, per la data odierna, alle ore 10:00, la seduta pubblica per la comunicazione dei punteggi attribuiti e l'apertura delle buste contenenti le offerte economiche;
- in data 11 ottobre 2019 veniva, quindi, comunicata ai concorrenti e pubblicata nel dettaglio di gara sulla piattaforma telematica START la convocazione per la data odierna, alle ore 10:00, della seduta pubblica di gara;

#### **TUTTO CIO' PREMESSO**

Il Presidente della Commissione Giudicatrice, alle ore 9:32, alla presenza dei Commissari, dichiara aperta la seduta riservata di gara.

Terminato l'esame delle offerte tecniche, risultano confermati i punteggi in precedenza attribuiti.

Nello specifico, i PUNTEGGI TOTALI conseguiti dai concorrenti risultano essere i seguenti:

- Music valley Records ass. Cult.: 73,25 punti.

Punteggio riparametrato: 76,10 punti.

- Associazione Letizia Tozzi-progetto Musica APS: 69,75 punti.

Punteggio riparametrato: 72,47 punti.

- Associazione Culturale Camerata De' Bardi: 77 punti.

Punteggio riparametrato: 80 punti.

Alle ore 10:01 il Presidente dichiara chiusa la seduta riservata di gara e alle ore 10:05 dispone l'apertura di quella pubblica.

Sono presenti S.B. dell'Associazione Letizia Tozzi-Progetto Musica APS e P.S. della Music Valley.

1 Molor

So ,

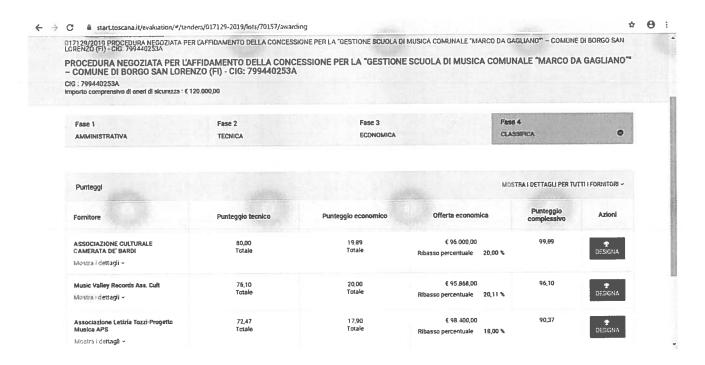


Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Il Presidente dà lettura ai presenti del punteggio attribuito sotto il profilo tecnico-qualitativo alle offerte presentate, disponendo il suo inserimento sulla piattaforma telematica Start.

Il Presidente dispone conseguentemente l'apertura e controllo dell'offerta economica presentata dai concorrenti e rileva che tutte le offerte economiche esaminate sono conformi alla lettera d'invito.

La Commissione alle ore 10:14 completa la valutazione della documentazione di tipo economico e, una volta approvata, il sistema Start rende visibile la classifica provvisoria con i relativi ribassi:



Sulla base della classifica provvisoria,

#### IL PRESIDENTE

riscontra che l'offerta presentata dal concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi, con sede legale in Borgo San Lorenzo, Via Cardetole 27, c.f. e p.i.: 06270980482 (pec: roberta.malavolti risulta anomala, in quanto ha superato sia la soglia di anomalia economica (pari a 16 punti) riportando un punteggio pari a 19,89 punti, sia la soglia di anomalia tecnica (pari a 64 punti), riportando un punteggio pari a 80,00 punti, come emerge chiaramente dal prospetto estratto dal sistema telematico START di cui sopra. Il Presidente della Commissione, sulla base di quanto indicato all'art.15 della Lettera d'invito e all'art.97, comma 3, del Codice, sospende la proposta di aggiudicazione provvisoria e demanda al R.U.P. Daniela Banchi la verifica di congruità dell'offerta presentata dal concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi.

La seduta termina alle ore 10:19.

Di quanto sopra è stato redatto il presente verbale in numero 2 (due) pagine fin qui, che, lette e confermate, vengono sottoscritte dalla Commissione Giudicatrice:

Presidente: Emanuele Cosmi Commissario: Rosalba Lo Paro

Componente: Claudia Lo Castro,



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio - Scarperia e San Piero - Vicchio

PROCEDURA NEGOZIATA, SVOLTA CON MODALITA' TELEMATICA, EX ART. 36, C. 2, LETT. B), D. LGS. N. 50/2016, PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE PER LA "GESTIONE SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "MARCO DA GAGLIANO" - COMUNE DI BORGO SAN LORENZO (FI)"

CIG: 799440253A - CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari)

#### VERBALE SESTA SEDUTA DI GARA

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 25 (venticinque) del mese di ottobre, in Borgo San Lorenzo (FI), Via P. Togliatti, n. 45, presso l'Unione Montana dei Comuni del Mugello, alle ore 14:50 si riuniscono in seduta riservata per la valutazione della congruità dell'offerta presentata dalla concorrente prima classificata, Associazione Culturale Camerata De' Bardi:

il RUP, Daniela Banchi;

e la Commissione giudicatrice composta da:

- Presidente Emanuele Cosmi Segretario Generale del Comune di Borgo San Lorenzo (FI);
- Componente Rosalba Lo Paro Docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze;
- Componente Claudia Lo Castro Funzionario Ufficio Servizi alla Persona Servizio n. 3 del Comune di Borgo San Lorenzo (FI).

E' presente, altresì, Ilaria Moscardi, Funzionario Amministrativo - Responsabile dell'Ufficio Gare e Contratti dell'Unione Montana dei Comuni del Mugello (FI), quale segretario verbalizzante delle sedute di gara e addetta alla gestione dello svolgimento della gara sul sistema telematico START.

#### PREMESSO CHE

- In data 25 settembre 2019 aveva inizio, ad opera della Commissione Giudicatrice, in seduta riservata, la valutazione delle offerte tecniche presentate dai concorrenti; tale valutazione proseguiva nella seduta riservata dell'11 ottobre 2019;
- in data 17 ottobre 2019 tale valutazione si concludeva con lo svolgimento di un ultimo controllo congiunto sui punteggi attribuiti alle offerte tecniche e sulle motivazioni formulate dalla Commissione a corredo di ogni punteggio assegnato; si teneva poi la seduta pubblica per la comunicazione dei punteggi attribuiti e l'apertura delle buste contenenti le offerte economiche;
- una volta approvate le offerte, il sistema Start rendeva visibile la classifica provvisoria con i relativi ribassi:

	Punteggio tecnico	Punteggio economico	Offerta economica	Punteggio complessivo
ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DE' BARDI	80,00 Totale	19,89 Totale	€ 96.000,00 Ribasso percentuale 20,00 %	99,89
Music Valley Records Ass. Cult	76,10 Totale	20,00 Totale	€ 95.868,00 Ribasso percentuale 20,11 %	96,1
Associazione Letizia Tozzi-Progetto Musica APS	72,47 Totale	17,90 Totale	€ 98.400,00 Ribasso percentuale 18,00 %	90,37



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

- sulla base della classifica provvisoria, il Presidente riscontrava che l'offerta presentata dal concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi, con sede legale in Borgo San Lorenzo, Via Cardetole 27, c.f. e p.i.: 06270980482 (pec: roberta.malavolti pec.it) risultava anomala, in quanto superava sia la soglia di anomalia economica (pari a 16 punti) riportando un punteggio pari a 19,89 punti, sia la soglia di anomalia tecnica (pari a 64 punti), riportando un punteggio pari a 80,00 punti, come emerge chiaramente dal prospetto estratto dal sistema telematico START di cui sopra;
- il Presidente della Commissione, sulla base di quanto indicato all'art. 15 della Lettera d'invito e all'art. 97, c. 3, del Codice, sospendeva la proposta di aggiudicazione provvisoria e demandava al R.U.P. Daniela Banchi la verifica di congruità dell'offerta presentata dal concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi;
- il RUP, tramite invio di PEC, Prot. n. 25026 del 18 ottobre 2019 del Comune di Borgo San Lorenzo, provvedeva a richiedere al concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi chiarimenti e giustificativi in merito alla formulazione dell'offerta tecnica ed economica presentata, al fine di valutare la congruità della medesima. Veniva assegnato il termine di 15 giorni (art. 97, c. 5, d. lgs. n. 50/2016), dalla data di ricevimento della PEC, per la trasmissione di quanto richiesto;
- in data 23 ottobre 2019, tramite PEC Prot. n. 25292 del Comune di Borgo San Lorenzo, il concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi faceva pervenire al RUP Daniela Banchi le giustificazioni all'offerta presentata;
- in data 24 ottobre veniva fissata, con avviso pubblicato sulla piattaforma telematica Start ed e-mail inoltrata ai singoli concorrenti, per la data odierna, alle ore 15:00, la seduta pubblica della Commissione Giudicatrice, successiva alla valutazione della congruità dell'offerta del primo classificato;

#### **TUTTO CIO' PREMESSO**

La Commissione, alle ore 15:05, dà atto di aver esaminato le giustificazioni fornite dalla concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi, prima classificata, relative alla verifica di congruità dell'offerta e di averle valutate adeguate ed idonee a giustificarla.

Il RUP, a sua volta, tenuto conto del suddetto parere della Commissione, ritiene che l'offerta del predetto operatore economico, nel suo complesso ed in rapporto alla sostenibilità tecnica ed economica, sia attendibile e affidabile al fine della corretta esecuzione della concessione.

Alle ore 15:05 il Presidente della Commissione e il RUP dichiarano chiusa la seduta riservata.

Alle ore 15:06 il Presidente della Commissione dichiara aperta la seduta pubblica. Sulla base della classifica provvisoria,

#### IL PRESIDENTE

In merito a quanto previsto dall'art. 32 e ss. del d. lgs. n. 50/2016, alle ore 15:07 propone di aggiudicare la concessione avente ad oggetto la "Gestione Scuola di Musica comunale "Marco da Gagliano" del Comune di Borgo San Lorenzo (FI)"- CIG: 799440253A − CPV: 80410000-1 (servizi scolastici vari), alla concorrente Associazione Culturale Camerata De' Bardi, con sede legale in Borgo San Lorenzo, Via Cardetole, 27, C.F. e P.IVA.: 06270980482, PEC roberta.malavolti cit, che ha presentato un'offerta sull'importo a base di gara, al netto dell'iva, di € 96.000,00, con un ribasso percentuale pari al 20,00% (ventipercento). Per il presente appalto, data la specificità del servizio, non è ammesso il subappalto ai sensi dell'art. 105 del Codice.

La seduta termina alle ore 15:08.

OP

S



Barberino di Mugello – Borgo S. Lorenzo – Dicomano – Firenzuola – Marradi – Palazzuolo sul Senio – Scarperia e San Piero - Vicchio

Di quanto sopra è stato redatto il presente verbale in numero 3 (tre) pagine fin qui che, lette e confermate, vengono sottoscritte dai componenti della Commissione Giudicatrice.

Tutta la documentazione di gara viene conservata nell'archivio telematico Start non accessibile a terzi:

RUP: Daniela Banchi

Presidente: Emanuele Cosmi

Commissario: Rosalba Lo Paro

Commissario: Claudia Lo Castro

